

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2025г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 396а от 01.09.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРИЛКИ-МАСТЕРИЛКИ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Костина Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2020

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
2	Полное название программы	Творилки-мастерилки
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Костина Марина Николаевна Педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие творческих компетенций обучающихся через приобретение знаний и умений в области технологии шитья.
6	Формы и методы образовательной программы	Формы работы: практические занятия, беседы, выполнение самостоятельной работы, просмотр иллюстраций, альбомов и презентаций, выставки работ. Методы и приемы: Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с

		инструментами и материалами; Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия; Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели; Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.
7	Формы мониторинга результативности	опрос; анализ выполненных работ; конкурсы; тестирование; выставка детских работ.
8	Результативность реализации программы	В конце обучения учащиеся будут знать: - виды декоративно-прикладного искусства и историю их возникновения и развития; - технику безопасности при работе с инструментами и материалами используемыми в декоративно-прикладном творчестве;

		- разновидности материалов и инструментов для рукоделия и творчества; уметь: - применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач; владеть: - навыками работы с различными инструментами и материалами; - разными способами шитья в зависимости от ткани и цели; - различными техниками декоративно-прикладного творчества.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2025 год
10	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка	6
Учебный план программы	11
Содержание программы.....	14
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	15
Список литературы.....	17
Приложение.....	18

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является важнейшим средством формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности, которое позволяет нам сделать окружающий мир интереснее, ярче, насыщеннее и красивее! Именно на занятиях по декоративно-прикладному творчеству развиваются творческие способности детей. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Программа дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Направленность программы – художественная.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями, изложенными в следующих **нормативно-правовых документах:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных)

услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Устав образовательной организации.

Актуальность программы

Программа **актуальна** тем, что охватывает широкий круг материалов для ручного труда и техник шитья. Изделие, изготовленное своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Программа состоит из тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. В процессе обучения идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, а также положительно влияет на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

Отличительные особенности программы.

На занятиях объединения ребята овладевают технологией и практическими навыками выполнения швейных изделий, получают знания о хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканях, приобретают умения в подборе ткани для

изделий. Программа состоит из тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения. Занятия перед праздниками посвящены закреплению пройденного материала, дети делают поделки-подарки в различных техниках декоративно-прикладного творчества по желанию.

Цель программы:

Развитие творческих компетенций обучающихся через приобретение знаний и умений в области технологии шитья.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Воспитывать потребность к творческому труду;
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать стремление преодолевать трудности и добиваться поставленной цели.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус и эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, пробудить интерес к познанию;
 - Развивать индивидуальные способности, фантазию, наблюдательность и творчество;
 - Развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать.

Адресат программы

Возраст детей - от 7 до 12 лет. Обучение по данной программе будет актуально для детей младшего школьного возраста, которые ранее не занимались рукоделием, но желают научиться изготавливать интересные изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Объем программы

Программа рассчитана на 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса (групповые, дистанционные): беседа; просмотр и анализ изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов и презентаций; выставки работ; прослушивание и анализ литературных и музыкальных произведений; самостоятельное создание декоративных изделий **и виды занятий** определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды.

Два раза в год (начало сентября и начало января) с детьми проводится беседа по технике безопасности и по СанПиН. А также перед каждым занятием в течение учебного года учащимся напоминаются правила безопасности при работе с острыми или мелкими предметами, клеем и т.п. в зависимости от темы проводимого занятия.

Методы и приемы:

Наглядные методы – рассматривание изделий, иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами,;

Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия;

Практические методы – выполнение декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для достижения цели;

Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.

Срок освоения программы с 1 сентября по 31 мая (1 год)

Режим занятий: занятия проводятся свободное от основной учебы время. Режим работы с группой – два раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с перерывами согласно физиологическим особенностям детей, проходят разминки.

Планируемые результаты

В конце обучения учащиеся будут **знать:**

- виды декоративно-прикладного искусства и историю их возникновения и развития;
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- разновидности материалов и инструментов для рукоделия и творчества;

уметь:

- работать с ножницами, тканью, иглой;
- применять знания о разновидностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач;

владеть:

- навыками работы с различными инструментами и материалами; разными способами шитья в зависимости от ткани и цели;
- различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме аттестации по завершению освоения программы и в форме оценки результативности

- опрос;
- анализ выполненных работ;
- конкурсы;
- тестирование;
- выставка детских работ

Воспитательная работа в рамках реализации программы

Программа способствует развитию познавательной активности и творческого потенциала учащихся. В ходе реализации программы для решения воспитательных задач применяются следующие подходы:

- воспитание гражданской идентичности и ответственности посредством изучения государственных символов страны, памятных дат и примеров нравственного поведения на занятиях, посвященных историческим праздникам;
- применение интерактивных и игровых методик, направленных на формирование коммуникативных навыков, умения работать в команде и поддержания интереса к обучению на занятиях по введения программу и занятиях по закреплению знаний;
- создание комфортной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- содействие в освоении основ профессиональной деятельности и раскрытии созидательного потенциала личности на занятиях по шитью игрушек, прихваток, сумочек, подушек и других изделий, используемых в быту.

Учебный план программы

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
I	Введение.	2	2			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Беседа	Опрос
II	Изготовление простейших игрушек	70	15	55		Опрос, анализ выполненных работ
2.1	Материаловедение. Виды тканей.	2	2		практическое занятие	Опрос
2.2	Виды швейных ручных работ	2	2			Опрос

2.3	Построение схем, выкроек и раскрой изделия	4	1	3	Мастер-класс, самостоятельная работа	Опрос, анализ выполненных работ
2.4	Изготовление игрушек из круга. Полуобъемные и плоские изделия	10	2	8	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.5	Изготовление игрушек из круга. Объемные изделия	12	3	9	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.5	Изготовление кукол пальчикового кукольного театра и новогоднего сапожка	6	1	5	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.6	Изготовление перчаточных игрушек-зверей	6	1	5	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.7	Изготовление перчаточных кукол	10	1	9	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.8	Изготовление кукол-марионеток	8	1	7	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
2.9	Изготовление страусенка-марионетку	10	1	9	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
3	Шитье подушки и сумочки	18	3	15		
3.1	Шитье подушки с вышивкой	4	1	3	мастер-класс	Опрос, анализ выполненных работ
3.2	Шитье сумочки	8	1	7	Мастер-класс	Опрос, анализ выполненных работ
3.3	Шитье летней сумочки с оформлением в технике «Пицца»	6	1	5	Мастер-класс, самостоятельная работа	Опрос, анализ выполненных работ
4	Игрушки из меха	18	3	15		
4.1	Шитье мышки из	4	1	3	Практическое	Опрос, анализ

	меха				занятие	выполненных работ
4.2	Шитье крысы из меха	6	1	5	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
3.3	Шитье кошечки из меха	8	1	7	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
4	Изделия для дома	14	2	12		
4.1	Шитье косметички с замком	8	1	7	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
4.2	Шитье прихватки	6	1	5	Практическое занятие	Опрос, анализ выполненных работ
5	Выставки, экскурсии	8	8			
5.1	Выставки работ	4	4		Выставка	анализ выполненных работ
5.2	Экскурсия в парк за природным материалом	4	4		мастер-класс	Опрос
6	Итоговое занятие	2	2		мастер-класс	анализ выполненных работ
6.1	Выставка лучших работ, подведение итогов	2	2		Мастер-класс, выставка	анализ выполненных работ
	Итого	144	39	105	Творческий отчет, выставка	Творческая работа

Содержание программы

№	Название разделов и тем занятий	Содержание
1	Введение.	Теория. Ознакомление детей с особенностями занятий в объединении и с планом работы на учебный год. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Изготовление простейших игрушек	Теория. Знакомство с последовательностью изготовления игрушек из круга. Практика. Дети шьют разные игрушки из круга ткани. Игрушки на пальчик. Перчаточные игрушки и марионетки по простым схемам
3	Шитье подушки и сумочки	Теория. Знакомство с особенностями разных швов. Практика. Шитье подушки и сумочки
4	Игрушки из меха	Теория. Знакомство с особенностями мехового шва. Практика. Шитьё игрушек из меха
5	Изделия для дома	Теория. Закрепление знаний разных швов. Практика. Шитьё изделия для дома
6	Выставки, экскурсии	Теория. Показ изготовленных изделий Практика. Участие в выставках различного уровня.
7	Итоговое занятие	Теория. Подведение итогов учебного года. Отзывы и пожелания. Аттестация

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и решения образовательных и воспитательных задач используются **материально – технические средства**: печатные средства (учебники и учебные пособия, литературные произведения, раздаточный материал), электронные образовательные ресурсы (мультимедийное оборудование, сетевые образовательные ресурсы), аудиовизуальные, наглядные (плакаты, технологические карты и т.п.) и демонстрационные (макеты, модели и др.) материалы.

Методическое обеспечение

В качестве методического обеспечения применяются

- оборудование и материалы для занятий: стол для раскроя, ткани, нитки, атласные ленты, мулине, ножницы, иглы, тетрадь для схем и для разработки новых изделий;
- технические средства: компьютер, принтер;
- информационные средства: художественная и научная литература, методические материалы, интернет;
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (лекала, шаблоны и т. д.);
- таблицы-памятки по оформлению отдельных изделий;
- технологические и инструкционные карты;
- альбомы с образцами, фотографиями, схемами;
- таблицы с инструктажами правил техники безопасности

Формы аттестации.

Формы аттестации и контроля в программе "Веселые игрушки" должны быть направлены на оценку не только конечного продукта (готовой игрушки), но и процесса освоения навыков и развития творческого потенциала.

1. Текущий контроль:

Наблюдение за процессом работы: Педагог наблюдает за тем, как дети выполняют задания, помогает при необходимости, оценивает усвоение техник и приемов. Фиксировать можно в виде кратких заметок по каждому ребенку.

Устные опросы и обсуждения: Вопросы по материалам, техникам, этапам работы, безопасности. Обсуждение проблем и поиск решений вместе с детьми.

Самооценка: В конце занятия или этапа работы ребенок сам оценивает свою работу: что получилось хорошо, что было сложно, что можно улучшить.

Мини-проекты: Небольшие самостоятельные задания, направленные на закрепление изученного материала. Например, сделать элемент декора для будущей игрушки, используя определенную технику.

2. Промежуточная аттестация:

Практическая работа: Создание игрушки или элемента игрушки по заданию педагога. Оценивается аккуратность, точность, соблюдение технологии, творческий подход.

Выставка работ: Демонстрация созданных игрушек. Можно организовать голосование зрителей, выбрать лучшие работы в разных номинациях.

Творческое задание: Ребенку предлагается придумать и реализовать собственную идею игрушки, используя изученные техники. Оценивается оригинальность, самостоятельность, качество исполнения.

3. Аттестация по завершению освоения программы:

Итоговая выставка работ: Представление всех игрушек, созданных в течение программы.

Открытое занятие: Дети демонстрируют свои навыки и знания перед родителями и другими гостями.

Оценочные материалы.

Примеры вопросов для устных опросов и обсуждений:

- Какие материалы мы сегодня использовали?
- Почему важно соблюдать правила безопасности при работе с ножницами?
- Как можно украсить свою игрушку?
- Что ты узнал нового сегодня?
- Что было самым сложным?

Таблица мониторинга (пример)

Мониторинг за первое полугодие 2026-2027 года					
Ф.И. ребенка Показатели (оцениваемые параметры)	Иванов Антон				
1. Теоритическая подготовка ребенка					
1.1 Техника безопасности	10				
1.2	10				
1.3	10				
1.4 владение специальной терминологией	5				
2. Практическая подготовка ребенка:					
2.1					
2.2					
2.3					
2.4					
3. Учебно-организационные умения и навыки					
4. Предметные достижения учащегося:					
4.1 на уровне объединения					
4.2 на уровне района, города					
4.3 на уровне республики					

Список используемой литературы

• литература, рекомендованная для родителей

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 2019.
2. <https://handsmake.ru>
3. <https://podelki-doma.ru>
4. <http://sami-s-rukami.ru>

• литература, рекомендованная для детей

1. Большая книга детского творчества Лыкова И.А., Коротеева Е.И., Данилова Е.А. и др. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2017.
2. Долженко Г.И. Поделки из бумаги, г. Ярославль: «Академия развития», 2021
3. Шнуровозова Т.В. 100 самых красивых фигурок из бисера . – М. Ж РИПОЛ классик, 2019
4. <https://tytmaster.ru/applikaciya-iz-tkani/>
5. <http://sdelatlegko.ru/kvilingovye-podelki/>

• литература, рекомендованная для педагога

1. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2020.
2. Дополнительное образование. СТУДИЯ декоративно-прикладного творчества. Программы. Организации работы. Рекомендации. Волгоград, Изд. «Учитель», 2020г.
3. Обухова Л.А., Гаврилкина Н.И., Буркова Т.М. Поурочные разработки технологии. – М.: ВАКО, 2019;
4. <https://all-origami.ru>
5. <https://delaemrukami.org>
6. <https://www.mastera-rukodeliya.ru>

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитье)

Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой, спицами, булавкой, ножницами;
- травма глаз.

Что нужно сделать до начала работы:

- хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке;
- хранить иголки и булавки в игольнице;
- не приносить на урок большое количество иглоков и булавок.

Что нужно делать во время работы:

- бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;
- не брать иголки, булавки в рот, не вкалывать их в одежду;
- для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее двух локтей;
- во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;
- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;
- следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;

- не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками;
- не размахивать ножницами и иголками.

Что нужно сделать по окончании работы:

- проверить количество иголок и булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные иголки и булавки;
- сломанные иглы и булавки завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер;
- убрать ножницы, нитки и иголочницу в специально отведенное место;
- убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.